



JSRML レター
NO.65
2025.1.10

ごあいさつ 12月定例会は、42名に参加いただきました。サブアリーナでの発表会練習となり、限られた場所を有効に使用し、練習を進めることができました。3月の第34回リーダーズセミナーの要項、創立35周年記念イベント生演奏&ダンス発表会の一般公開用のチラシも完成し、お手元に届いたと思います。いよいよ2025年のスタートです。JSRMLの35年の歩みを多くの方々と共有するすてきな時間となるよう、一緒に準備を進めていきましょう。 飯田 路佳



1月定例会 1日目

○日時：1月25日（土） 13時00分～16時00分 受付12時30分～

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール2階 メインアリーナ

※記念ホール1階入口より入り、更衣室で更衣をされる方は更衣をし、荷物を持ち、2階のメインアリーナに進んでください。

※メインアリーナ入口に受付を置きます。受付を済ませ、体温と血圧測定をしてください。

※メインアリーナのフロアの周囲に椅子が設置されています。場所を決め、荷物を置き、開始まで待機してください。

○内容 13時00分～14時50分 大作品の練習：「東京ブギウギ」の動きを確認します。「追想」の構成を確認し、踊りこみます。

15時00分～16時00分 中作品の練習：選択した作品ごとに分かれ、踊り込みます。

1月定例会 2日目



○日時：1月26日（日） 10時00分～16時00分 受付9時30分～

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール2階 メインアリーナ

※衣装を着用しての練習になります。大作品「追想」、中作品、小作品、参加される作品ごとに衣装の準備をお願いします。

※受付に関わる注意事項は、前日と同様ですが、10時の「大作品の仕上げ」には、大作品「追想」の衣装を着用し、集合してください。

※大学の施設をお借りして昼食をとりますが、食堂は営業をしていませんので、昼食を用意してご参加ください。

○内容

9:30	10:00 ～11:00	11:10 ～12:40		13:10	13:30 ～14:50	15:00 ～16:00
受付	大作品の 仕上げ	中作品の 仕上げ	昼食	発表会 詳細確認	小作品の 練習	小作品の 仕上げ

1 2 定例会報告

1 受付 毎回、体温測定、血圧測定を実施しています。



【感想】今日は、細かい動きを丁寧にご指導頂けて良かったです。衣装も具体的なイメージができ、次回は楽しんでできるよう頑張ります。

【感想】動きの細かいところの共通確認、衣装の提案など短い時間でできて良かったです。色々意見をだしながらいいい雰囲気だままとまっている感じです。

2 気温が低いため入念にアップ



3 <東京ブギウギ>の動きを確認し、踊りこみます。



【多田先生から皆さんへ】 明けましておめでとうございます。2日間の集中練習に向け、まずは『東京ブギウギ』で身体と心のウォーミングアップをしてみよう！

4 場所をローテーションし、構成、衣装なども確認しながら小作品を踊り込みます。

<愛の花>



【佐藤先生から皆さんへ】 この作品のねらいは心と体の解放です。歌詞から自分の想いをイメージして膨らませ、『その気になって表現することに挑戦してみてください』。そして、周りの人を感じながら、一緒に心地よい瞬間を味わいましょう。

<赴くままに>



【篠先生から皆さんへ】 構成・衣装もほぼまとまりました。細かい動きのポイントも確認することができ、順調に進んでいます。次回は、ラストまで踊りきることができるように、繰り返し練習し、作品を完成させていきましょう。

<隣の芝生は青く見える>



【三代川先生から皆さんへ】
構成が入り、皆さんのおかげで、ますます素敵な作品に仕上がってきました！
1月はしっかりと構成を体に入れていただき、踊り込むところまでいけたら嬉しいです。まずは、皆さん、元気にお会いしましょう♪

5 場所をローテーションしながら、中作品の動きを確認し、踊り込みます。

<GASSHOW>



【飯田先生から皆さんへ】
少しずつ構成にも取り組み、会場全体に厳かで静粛な雰囲気が出るように、さらに動きこんでいきましょう。
35年を迎えた JSRML と関わる全ての皆さまの幸せが訪れるように一つ一つの動作に思いを込めて。

<心よいずこ>



【高橋先生から皆さんへ】
このダンスを活かすには、メリハリをつけること。今までになく、足首、膝、首、体の向きをふんだんに使った作品にするために、一つ一つの動きを正確に捉えて、曲のフィーリングを感じ取りながら表現していきましょう。

6 大作品<追想>の動きを確認し、踊り込みます。



【田中先生から皆さんへ】
前回の練習会では変更部分が明確になりました。作品の後半は、メンバーの変更もあり、再確認が必要となります。1月の練習会ではしっかりと自分のパートを再確認し、不明確な部分を解消していきましょう。



【感想】あっと言う間に時間が過ぎてしまいました。家でも確認しながら復習したいと思いました。

【感想】振りの確認、動きを深めることができました。先生方に感謝です。動きのメリハリがしっかりとつけられるように、ポイントを確認しておきたいと思います。衣装の提案もあり、楽しみです。

【感想】時間を区切って、前回わからなかったところを丁寧に教えていただき、安心しました。なごやかに進み、楽しかったなと思いました。色々配慮していただき、ありがとうございました。