



JSRML レター
NO.61
2024.9.5

ごあいさつ

公開発表、終了しました。皆さんと舞台に立てたこと、心を1つにして踊れたこと、こんな幸せなことはありません。遠方から参加して下さった方、けがのため舞台に立てなくともずっと付き添って下さった方、ありがとうございました。当日、公開発表の一般の参観者は、JSRML 関係者だけで60名を超え、温かく舞台を見守って下さいました。次は、35周年。進みましょう。もちろん、少し休んでから… 飯田 路佳

9月定例会



○日時：9月21日（土） 13時00分～16時00分 受付12時30分

※対面で行ないます。9月定例会後の動画配信はありませんのでご了承ください。

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール1階 サブアリーナ

○内容：ダンスムーヴメント

JAPEW サマーセミナー2024 作品（東京ブギウギ・GASSHOW）の復習

講師：多田 五月、飯田 路佳

35周年に向けて 公開発表作品記録鑑賞、35周年に向けた取り組みの検討



発表を終えて

発表後、ロビーに集まった皆さんです。どんな発表だったか、説明するまでもありません。「成し遂げる」ということは、こういうことなのです。



公开发表を前にして

8月20日、ステージに立つまでの皆さんの様子です。

① 4体前に皆さんが集合します。



② 4体に荷物を置き、本日の流れを確認します。



③ 大ホールに移動し、リハーサル準備。



④ リハーサル。修正点も出てきたようです。



⑤ 「全員で踊り合おう」の講義にも意欲的に参加。



⑥ 4体で衣装に着替え、入念に衣装をチェック。



⑦ グループごとに動きを確認していきます。



⑧ 安理先生より、全体の動きへの指示が出ます。



⑨ 細部まで注意が払われ、完成度が高まります。



⑩ 45名の思いを込めて、さあ舞台に…





【感想】ライトを浴びて拍手喝采、とても高揚しました。振り付け、立ち位置、衣装、スタッフの先生方のご苦勞のもと、舞台に立たせていただいて感謝しかありません。本当にありがとうございました。

【感想】一緒に目的に向かって進んで行く時間を共有できた事、そして会員の方々の優しさにも触れて、本当に幸せでした。終わった後の「ヤッター」という達成感を久々に味わい、大変だった事は全て吹き飛ばしました。



【感想】何回もの練習のおかげで自分では上手くいったのかなあと思います。皆さんのパワーが伝わりました。お友達も「良かった。」とって感動していました。ありがとうございました。

【感想】こんなにも心が熱くなって、そして真剣に取り組んだ事、久しぶりでした。終わってみれば反省する事より達成感の方が勝ってしまう。とにかくこの一瞬の為に頑張れた事に拍手したいです。皆さんお疲れ様でした。



【感想】発表に向けて練習時間は少なかったですが、一人一人が真摯に向き合っていて、自分の立ち位置、リズムの取り方を、何度も確認し合い、集中力を高め、いい作品にしようとして努力した結果全てを出し切った様子が伺えました。

【感想】スタッフの先生方のご指導のお陰で、とても素晴らしい公演でした。大勢の力は凄いです。構成の素晴らしさに感激です。そして、皆様と共に舞台に立てた事に感謝です。ありがとうございました。



【感想】70周年の記念大会の舞台に立てる機会をいただき、感謝しております。少ない回数の練習でしたが、気持ちを込めて踊る事ができました。他の出演者の舞台も迫力があり、若い人のパワーに圧倒され素晴らしかったです。



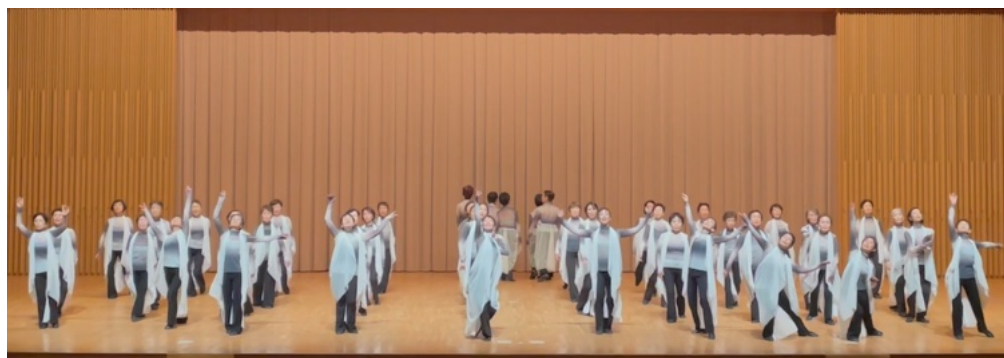
【感想】スタッフの先生が本番直前まで変更を加え、練習され、気迫が怖いくらいに伝わってきました。自分がダンスの構成する時、全員が輝く場所を作ることに気をつけてます。まさに今回の構成は目指しているものであり、勉強させていただきました。



【感想】大変お疲れ様でした。練習期間が少なく、どうなるか心配しました。終わって見れば、今までの中で一番納得いけるものでした。ありがとうございました。



【感想】先生方ご指導ありがとうございます。練習中も互いに動きの確認をして良い作品ができたと思います。練習時間は少なかったですが、当日最後に集中して練習できたのはとても良かったです。私達が踊った映像は是非見てみたいです。



【感想】素晴らしい機会と体験を作ってください感謝します。先生方の細かなご指導があったからこそこの達成感、感動。この年齢で体験できたことの喜びにまだひたっています。平均 74 歳の皆さんの集中力、団結力、すごいです。



【感想】少ない練習時間でしたが、集中し、仲間と心を一つに気持ち良く踊る事ができました。スタッフの皆様、仲間にも感謝の気持ち一杯です。



【観覧した感想】移動が素晴らしい。練習時間が少ないのにあれだけの移動ができ、さすがだと思いました。涙が溢れました。



【観覧した感想】45 名の大人数でのあの舞台。見ていて圧巻でした。衣装も素晴らしかったです。心に残りました。

眞琴先生より講評をいただきました



公開発表はバリアフリーダンスからスタートし、高校生、大学生と続いた作品は、スピード感あふれる芸術性の高いものでした。男子がメンバーに加わるようになり、作品のレベルアップにつながっています。最後に登場したのが、「追想～愛しみ そしてその先へ～」でした。45名の心を込めた踊りはたくさんの方の心に響く作品となりました。涙を流しながら舞台を見ておられた方もありました。満足のいく作品でした。ここまで皆さんと来られたことを幸せだと感じています。