

ごあいさつ

6月の定例会は、43名が参加くださいました。終了時刻を1時間延長しての練習となりましたが、皆さん頑張ってくださいました。後2回の練習を経て、私達は舞台に立ちます。曲を大切に、仲間を大切に、踊り続けてきました。確かに年齢は高くなりましたが、これからまだまだ花を咲かせていきたいですね。それぞれの思いを込めて、8月20日、一緒に大きな花を咲かせましょう。 飯田 路佳



7月定例会

○日時：7月27日（土） 13:00~16:00

※ 受付は、12:00~サブアリーナ入口付近に設置します。検温、血圧測定もお願いします。

※ 12:30~衣装配布。衣装を着けて練習します。黒パンツ、黒アンダーを持参ください。

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール1階 サブアリーナ

○内容：JAPEW 70周年記念大会作品「追想 ~愛しみ そして~ (仮)」 ※ 作品名検討中です。
衣装を着用し、作品を練習します。

※ 記念大会に参加をされない方も、7月定例会に参加ください。一緒に作品を創りましょう。

※ 最後の仕上げとなる特別練習は、8月11日（日）10:00~17:00です。

公益社団法人日本女子体育連盟 創立 70 周年記念
第 57 回全国女子体育研究大会（東京） JAPEW SUMMER SEMINAR 2024

➤期日 2024年8月20日（火）・21日（水）

➤会場 国立オリンピック記念青少年総合センター

➤テーマ ダンスが拓く未来 -共生社会の実現に向けて-

公開演技に出演する団体の関係者は1000円で公開演技を参観していただけます。希望の方、お知らせください。

| | | | | |
|----------|-------|--|--|---------------------------------|
| 8月20日（火） | 9:30~ | 10:00~11:30 [スポーツ棟 1・2体] | 12:30~16:45 [カルチャー棟 大ホール] | 18:30~ [D棟さくら] |
| | 受付 | <p>オープニング 『70周年祭 全員で踊り合おう！』</p> <p>ーダンスで振り返る70年とこれからー</p> <p>小松 恵理子（鹿児島県学校体育女子体育研究会前会長） 宮本 乙女（JAPEW副会長） 佐藤 廣子（JAPEW副会長） 赤堀 文也（JAPEW専門委員・ブレイクダンサーHal）</p> <p>[進行] 田中 安理・田巻 以津香・多田 五月 [演奏] Le Chiacchiere(レ・キアッキエーレ)</p> | <p>全体会 *情報保障あり</p> <p>開会式 JAPEW賞表彰式 シンポジウム（13:30開始予定）</p> <p>『共生社会の実現に向けてースポーツ・ダンスの視点からー』</p> <p>内田 匡輔（東海大学教授） 増田 明美（スポーツジャーナリスト・大阪芸術大学教授） 高橋 和子（静岡産業大学教授・JAPEW顧問） コーディネーター 細川 江利子（埼玉大学教授・JAPEW会費）</p> <p>公開演技（15:45開始予定） 【出演】AJDF(神戸)参加校、大学院生、地域ダンスチーム、JSRML他</p> | <p>休憩（正会員懇談会）</p> <p>レセプション</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| 8月21日（水） | 9:00~ | 9:30~10:50 | 11:10~12:30 | 13:40~15:20 | 15:30~16:20 |
| | 受付 | <p>[C-1] 実技</p> <p>「色とりどり あなた色 輝くー素材であそび、表現を引き出すー」 高野 牧子</p> | <p>[C-2] 実技</p> <p>「みんなで踊ろうー表現のための体ほぐしと場づくりー」 原田 純子</p> | <p>[C-3] 実技</p> <p>「Shall we アダブテッド・ダンス？」 松原 豊</p> | <p>交流会</p> <p>報告 ショーイング</p> <p>[進行] 高野 美和子・多田 五月</p> <p>閉会式</p> |
| | <p>[S-1] 研究発表・グループワーク</p> <p>「生涯スポーツにおけるダンス指導の成功モデルとは」 【JAPEW関連研究プロジェクト】 飯田 路佳・佐藤 廣子・田巻 以津香</p> | <p>[S-2] 実技</p> <p>ダンスムーブメント 「明日への祈り ~Purify the Human Spirit~」 飯田 路佳</p> | <p>[S-3] 実技</p> <p>「SOUL DANCE(Party Groove) 日本に入って来た このダンスの素晴らしさ!!!」 YOSHIE</p> | | |
| <p>[G-1] 実技</p> <p>「踊ればわかる！ フォークダンスの魅力」 山梨 雅枝</p> | <p>[G-2] 実技</p> <p>「創作ダンス作品の創作および指導法」 ーAJDF(神戸)受賞校に学ぶー 塚本 順子</p> | <p>[G-3] 実技</p> <p>「ICTを活用したダンス指導」 ーリズム系ダンスと表現系ダンスー 【JAPEW関連研究プロジェクト】 宮本 乙女・梅 ちか子</p> | | | |

※2日目の分科会は、[C] [S] [G] の各時間帯から1コマずつ選択して、自由に受講できます。

6月定例会 内容①

「心よいずこ」 アルゼンチンタンゴの足首や膝を入れた動きに魅せられて誕生した作品。“心よいずこ”のリズム、曲想を生かした作品となるよう、一連の動きにしてみた。

1 受付 血圧測定も継続しています。



2 平成11年の作品の鑑賞



3 高橋先生の作品紹介



今までになく、足首、膝、首、体の向きをふんだんに使った作品に再度挑戦します。ダンスムーブメントの幅を広げ、動きやリズムとフィーリングにのる快適さを味わいましょう。

4 ウォーミングアップ



5 作品の構成は、前奏 A-A' (2人組)-B-B-C-C-D-B-E(2人組) 順に動きを確認します。



【感想】タンゴのキレを感じる動き振りで、ぜひ習得したいです。素敵な時間でした。覚えられるよう復習したいです。



【感想】おしゃれなタンゴの振り付け、とても25年前の作品とは思えないタンゴでした。

【感想】1人で踊る事もままならないのに2人で踊る事の難しさ。思いが伝わらなく手を引っ張ってしまったり…でも何回か踊るうちに合わせる事ができました。



【感想】25年前に受講したのですが、やったことすら忘れていました。とても素敵な動きで踊りこなしたらどれだけステキかと思いました。

6 先生方の動きでタイミングを確認します。



【感想】眞琴先生のきびしい指導大好きです。ありがとうございました。

7 「覚えるのではなく、動きに挑戦する。」高橋先生の言葉に励まされ、最後まで通してみました。



【感想】タンゴの難しいステップを丁寧に指導していただき、よかったです。

【感想】リズムの取り方に苦労しました。なんとかついていけたかな？と頑張った自分を褒めてあげたいです。



【感想】ご丁寧に御指導いただき有難うございました。タンゴ『心よいずこ』25年前に受講したとは思えないくらい、新鮮でした。



【感想】ペアで動く所が楽しかった。難しい動きに挑戦することも意義のあることだと感じた。



【感想】昔の映像を観て、当時の私がこんな難しい動きができていたのだろうか？ただ2人組の素敵な掛け合いの所は印象的で覚えていました。当時から曲と動きがピタッと決まった先生の作品が楽しみでした。また今までの素晴らしい作品にふれてみたいと思いました。



8 クーリングダウン



【感想】タンゴは踊りたい音曲。25年前のタンゴとは思えない新鮮なダンスでした。



【感想】25年前に高橋先生その他の先生方が踊られたジャズは方向が難しかったけれど、素敵な動きを体験でき、いい刺激になりました。

6月定例会 内容②

1 グループ編成の確認 5グループのメンバーを確認しました。



【感想】全員の力をつなげていく力量を感じ、素晴らしい作品になる予感がしました。

【感想】いろいろな面での先生方の気配りが感じられました。こんなチャンスを与えていただき感謝です。

【感想】多くの人数の立ち位置、みんなで整えると素晴らしいと思います。各色別も最高です。よくわかりました。

2 ダンスリーダー師範 作品の構成の理解をダンスリーダーの動きで高めていきます。



3 4つのグループに別れ、ダンスリーダーの指導のもと構成を確認していきます。



【感想】発表曲ダンスは覚えましたが構成に戸惑っています。脳トレです。頑張りたいです。

【感想】素敵な曲をみんなでの構成がとても良かった。一体になれるようでうれしかったです。



4 構成の確認 動きを合わせていきます。微妙な調整が必要ですが、全体を通して確認できました。



5 高橋先生から講評をいただきました。



みんな、立派。言われたことをちゃんとやろうとしている。年齢を重ねて、こうして仲間と踊れる幸せを多くの人に伝えていきたい。まだまだできていないこともあるけれど、それにどう向き合い、まとめあげていくか、楽しいじゃないですか。

You Tube で視聴できます。

愛しみのワルツ 古澤 巖



【感想】素晴らしい構成に驚きながら担当の先生の後をバタバタと追いかけて廻ってました。でき上がりがとても楽しみです。ありがとうございます

【感想】たくさんのグループが舞台を埋め尽くし入れ替わって行く様が見事でした。なんとか頑張っていて皆様についていけるよう頑張ります。