



JSRML レター
NO.36
2022.11.17

ごあいさつ 10月定例会は、なんとか十文字学園女子大学で、対面での実施が可能となりました。対面参加が35名、Zoom参加が2名でした。大学の施設の予約は、年間を通して完了しているのですが、コロナ禍にあり、大学側にその都度、実施の許可をいただきながら実施しています。今後、直前の変更をお願いせざるを得ない状態が発生することも予想されます。JSRMLは、皆さんと共に、歩みをとめることなく活動を続けていきます。ご協力よろしく申し上げます。 飯田 路佳

11月定例会

○日時：11月26日（土） 13時30分～15時00分

※対面で行ないます。Zoom配信も行います。13時にZoomのIDをお知らせします。

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール1階 サブアリーナ

※健康チェックは事前にURLをお知らせしますので、自宅を出る前に入力を済ませてください。

※大学側から、健康チェックの徹底を求められています。受付で、健康チェックを完了されているか、確認させていただいています。ご協力ください。受付での対応も可能ですので、お申し出ください。

※大学の施設利用において、検温は必須となっています。サブアリーナ入り口で検温をお願いします。

○内容：ダンスムーヴメント 「手話からダンスムーヴメントへ ～僕が君の耳になる～」

※手話ダンスパフォーマー“HANDSIGN（ハンドサイン）”の楽曲を、ダンスムーヴメントとして創作しました。聞こえない女性と聞こえる男性が、手話を介しながら共に心を通わせていく…という実話を元にした歌詞になっています。今回のダンスキーワードは、「手話」「一筆書き」「KABA.タイム？」Twitter世界トレンド1位の話のドラマ「silent（サイレント）」（フジテレビ系放映中）でも注目されている「手話」を覚えながら、“共に支え合う二人”をダンスで表現したいと思います。

○講師：多田 五月

【定例会当日の流れ】

※ 車を利用される方は、第1駐車場に車を止め、JSRML関係車両カードを外から確認できる位置に置き、正門にまわり、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。駐車証をお持ちでない方は、受付で手続きをし、臨時駐車証を受取り、対応してください。

※ 他の交通機関を利用される方は、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。

12:45～ 受付

※ 受付は、記念ホール1階のサブアリーナ入口付近に設置します。検温、手の消毒を済ませ、受付をしてください。

※ 体育倉庫の指定された場所に荷物を置いてください。準備ができた方は、サブアリーナで実技開始をお待ちください。更衣は原則サブアリーナ、体育倉庫でお願いします。事情があり、1階の更衣室が使われる場合にも、ロッカーは使用できません。

※ サブアリーナのフロアの周囲には、密にならないよう一定の間隔を置いて椅子を配置しています。自分の場所を決め、タオル、水筒等を置いてください。

13:30～ 実技

※ 運動中にも水分がとれるよう準備してください。マスクの着脱は自己管理でお願いします。

15:00 終了

10月定例会報告

1 会場も整いました。



2 飯田先生の開会の挨拶です。大学の施設借用にあたり、ギリギリまで調整が必要となっている状況の報告もありました。



3 講師は西田先生。作品の解説です。

4 ウォーミングアップ

30分かけてしっかりと体と心をほぐしました。



【解説】エピタフは、ギリシャ語で直訳すると石碑です。置き去りにした感情、未来につなぐ溢れる想い、そんな心模様を軽快なリズムに乗り、踊りましょう。

5 作品の踊り込み 曲は、♪Epitaph~for the future~（東方神起）。作品の構成は、前奏-A-B-C-D-EX-A-B-C-D-EX-A-D-ポーズ。それぞれの部分の動きを確認しながら、前半を躍ります。



【感想】最初は無理かと思っていましたが、いざ音楽で動き出すと気付けば最後まで踊っていてビックリ！動きが入ってくるとその気になって楽しみながら動けました。



【感想】バックダンサーになったつもりでの言葉をいただき、頑張って動けました。とても楽しく、改めてダンスが好きなんだと思いました。

6 西田先生の師範。作品のイメージが膨らみます。



7 西田先生のアドバイスを受けながら後半の踊り込み。最後に通して踊ってみました。完成です。



5 2つのグループで、発表。

<前半のグループ>

【感想】飯田先生のお話をうかがい、会場の調整が大変ということがわかり、スタッフの皆さんに感謝です！久しぶりの速い動きでした！真似するだけで、いっぱいいっぱいでした！楽しかったです！西田先生カッコ良かったですね！ありがとうございました！



【感想】西田先生らしいおしゃれでカッコ良い動きにほれほれ。楽しかったです。



<後半のグループ>

【感想】最初音楽を聴き、西田先生のカッコいい動きを見た時は、「私には無理！」と思いましたが、動いてみるとなかなか動きやすい流れで、西田先生を見ながらでも流れに乗る事が出来、幸せな心地でした！息が切れるぐらい動くことが出来て大満足です。



【感想】軽快な JAZZ の音楽で STEP が頭に入ると楽しくダンスをする事が出来ました！対面式で講習を受けられる現状に感謝です😊



6 クールダウン 最後に、本日のダンス、西田先生から「オーディション合格」をいただきました。



7 飯田先生より、今年度のインストラクター特別研修の持ち方についてお話がありました。



8 高橋先生、元気になられました。復帰のご挨拶をいただき、前に進む勇気がわきました。



【感想】身体の使い方の分かりやすい解説、又、ポイント、ポイントの西田先生の綺麗な動き、分かりやすかったです。真琴先生のお話を聞きながら、「皆さん、それぞれの地域で頑張ってください〜い」という呼びかけに、「やるぞ!」という気持ちになりました。

【感想】大勢で踊る様子、バックダンサーみたいと言うより、バックダンサーになり切っているようで楽しそうでした。今回都合により Zoom での参加でしたが一緒に踊りたかったです。

【インストラクター特別研修のお知らせ】

○日時：12月11日（日） 10時00分～16時00分 ※受付は9：30～

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール サブアリーナ

○内容：<午前> 講師：佐藤 廣子

1. ボディメンテナンス（自分らしく動き続けるための提案として）

2. ダンスムーブメント（作品：生命の奇跡復習）

<午後> 講師：高橋 真琴

1. シニアが楽しむために（アイスブレイクのヒント）

2. ダンスムーブメント（作品：過ぎ去りしあの日あの日）

○参加費：3000円（昼食はそれぞれでご用意ください。）

○申込み方法：①か②どちらかの方法で申込みください。

① 11月の定例会に、申込書と参加費を提出ください。

② 問い合わせ先まで参加の連絡を入れ、研修会当日、申込書と参加費を提出ください。

○問い合わせ先：西田 晶子 携帯 080-4871-9124

今年度は、コロナの感染状況により、急な変更が入る場合もあるため、特別研修の講師は、内部対応で進めさせていただきます。対面のみの実施となります。

訃報

山田喜美江先生が11月13日にご逝去されました。ご葬儀は、家族葬にてとりおこなわれました。山田喜美江先生は、(公社)日本女子体育連盟 JAPEW-DMIL のS級指導員で、佐野市において山田リズム体操クラブ代表を務められ、長きにわたり、多くの方々の心と体の健康に力を注いでこられました。本会の運営にも多大なる貢献をいただきました。生前のご厚誼を深く感謝し、心よりご冥福をお祈り申し上げます。