



JSRML レター
NO.33
2022.8.8

ごあいさつ 7月定例会は、Zoom での開催となりました。コロナ感染の再拡大でやむを得ない選択でした。Zoom 参加 25 名、当日スタッフ 11 名での開催となりました。途中、音声聞き取りにくいという声をいただき、様々に調整を試みましたが、解決に至らず、課題が残りました。これからも様々な対応を迫られることが出てくると思います。このような時代だからこそ、皆さんとともに、前を向き、歩みを止めることなく進んでいきたいと考えています。

飯田 路佳



9月定例会

○日時：9月24日（土） 13時30分～15時00分

※対面で行いません。Zoom 配信も行います。13時にZoomのIDをお知らせします。

○場所：十文字学園女子大学 記念ホール1階 サブアリーナ

※健康チェックは事前にURLをお知らせしますので、自宅を出る前に入力を済ませてください。受付での対応もいたしますので、お申し出ください。

※検温は必須となっています。サブアリーナ入り口で検温をお願いします。

○内容：ダンスムーヴメント

※ JAPEW サマーセミナー2022 の開催状況によって内容が変わります。

＜サマーセミナーが対面で開催された場合＞ JAPEW サマーセミナー2022 作品の復習
講師：佐藤 廣子、多田 五月、篠 史美、飯田 路佳（サマーセミナー講習順）
なお、定例会後の動画配信はありませんのでご了承ください。

＜サマーセミナーが対面で開催されなかった場合＞ 4月からの定例会の作品の復習
講師：飯田 路佳、佐藤 廣子、高橋 眞琴、田中 安理

【定例会当日の流れ】

※ 車を利用される方は、第1駐車場に車をとめ、JSRML 関係車両カードを外から確認できる位置に置き、正門にまわり、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。駐車証をお持ちでない方は、受付で手続きをし、臨時駐車証を受取り、対応してください。

※ 他の交通機関を利用される方は、正門の警備に来校を告げ、記念ホールに向かってください。

12:45～ 受付

※ 受付は、記念ホール1階のサブアリーナ入口付近に設置します。検温、手の消毒を済ませ、受付をしてください。

※ 体育倉庫の指定された場所に荷物を置いてください。準備ができた方は、サブアリーナで実技開始をお待ちください。更衣は原則サブアリーナ、体育倉庫をお願いします。事情があり、1階の更衣室を使われる場合にも、ロッカーは使用できません。

※ サブアリーナのフロアの周囲には、密にならないよう一定の間隔を置いて椅子を配置しています。自分の場所を決め、タオル、水筒等を置いてください。

13:30～ 実技

※ 運動中にも水分がとれるよう準備してください。

15:00 終了

7月定例会報告

ホームページも見てね～！！

1 Zoom 配信の準備を進めます。



2 椅子を使用したストレッチからスタートです。



3 田中先生の作品解説



曲は、『哀しみのミュゼット』 フランスの伝統的な民族舞踊を思わせる音楽にのせて、優しくも気品高く、時には軽やかでリズムカル、そしてゆったりと優雅な舞をイメージして創作した作品。3拍子と4拍子の異なった曲想で構成されており、2つの異なった曲想を味わい、構成の変化を楽しんでほしい。動きの構成は、前奏-A-B-A-C-A-B-A'-D-C'-B。

4 田中先生の指導のもと、Aより順に練習を進めます。



【感想】安理先生の動きの表現は、歯切れ良く、雰囲気有り、素敵と思いました。私自身は上手に表現出来ませんが、良いなあ～と思いました。

【感想】Zoomのレッスンはなかなかいつまでも不慣れです！曲も田中先生もすてきに踊っていて羨ましいですね!!ありがとうございました♪

5 休憩をとりながら練習を進めます。少しでも音声聞き取りやすくなるよう懸命な調整が続きます。



6 作品を通して踊ります。ダンスリーダーの先生方もカメラの後ろで踊っています。



7 第28回ねりま体操フェスティバルで発表した作品の鑑賞。

8 スタッフのお別れの挨拶です。



【感想】安理先生の美しいダンスに酔いしれながら、せめて手の振りだけでも真似してみようと頑張りました。狭いところで時々ぶつけて「痛っ！」となりましたが、それでも最後まで座って動ける範囲で踊ることができて、とっても楽しく、心が癒されました。

【感想】久しぶりの zoom で歯痒さを感じましたが、フランスまで到着とは行きませんでした。とても気持ちの良い汗をかきました。動画の流れるような動きを観て、全体の構成がよくわかり、あんなふうにスカートを履いて踊ってみたいなと思いました。素敵でした。

【感想】今日は安理先生のダンスを堪能しました。何回も踊っていただき先生のパワーにも感心させられました。ありがとうございます。対面だったらもう少しちゃんと踊れたかもしれません。ターンが上手くできませんでした。ステップが多様で素敵なダンスでした。最後に見せて頂いた DVD は、ステップは勿論、構成が見応えがありました。色々勉強させてもらいました。JSRML にいつも感謝しています。